

[brankovokolo.org](http://brankovokolo.org)

Бранково коло је значајна културна институција која бројним програмима и садржајима обележава успомену на великог српског песника Бранка Радичевића. Главна манифестација одвија се сваке године у месецу септембру у Новом Саду, Сремским Карловцима и на Стражилову.

С краја 19. и с почетка 20. века (1895–1914) у Сремским Карловцима излазио је лист за књижевност, забаву и поуку *Бранково коло*. Мисију тог листа наставља данас културна институција истога имена. Бранково коло данас чува успомену на Бранка Радичевића и његово дело. Оно чува и Сремске Карловце, даје им печат места јединственог у српској култури. Бранково коло негује висок креативни однос према баштини, али и према савременим нашим и светским духовним вредностима. Оно, напросто, воли песнике као што песници воле њега. На Бранковом колу песник је привилегован и заштићен. Ту је песник на свом континенту. Парнасовска лепота стражиловског амбијента окупља сваке године, у рану јесен, када листе већ помишља да почиње да жути, највећа и најдаровитија, афирмисана, као и најмлађа имена из света поезије и књижевности, али и из драмске, ликовне и музичке уметности, те филозофије и духовности уопште. На манифестацији Бранково коло сваке године додељују се три угледне награде, међународна „Бранко Радичевић”, и наше – Печат вароши сремскокарловачке и Стражилово.

[trgnisepoezija.blogspot.rs](http://trgnisepoezija.blogspot.rs)

Трећи Трг основан је у Београду 2004. године као невладино, непрофитно, нестраначко друштво за истраживање и афирмисање савремене књижевности и културе. Трећи Трг обједињује људе сличних интересовања који бављење уметношћу и културом схва-

тају као озбиљну духовну вежбу. Најзначајнији пројекти које је покренуо Трећи Трг су:

– Часопис за књижевност *Трећи Трг*, електронски и штампани ([www.trecitr.org.rs](http://www.trecitr.org.rs));

– Београдски фестивал поезије и књиге „Тргни се! Поезија!” – међународна манифестација под покровитељством Министарства културе Републике Србије и Секретаријата за културу Града Београда, а под генералним спонзорством Ерсте банке;

– Трибинске програме „Мој трг” под покровитељством Секретаријата за културу Града Београда;

– Креативне радионице „Тргни се! Стварај на Новом Београду!” под покровитељством Балканског фонда за локалне иницијативе – БЦИФ.

[svp.org.mk](http://svp.org.mk)

Струшке вечери поезије су један од најстаријих и свакако један од најважнијих песничких сусрета у бившој Југославији који се одржава од 1962, а од 1964. и као интернационални фестивал поезије у Струги, у Македонији. Од 1966. фестивал је прерастао у међународни сусрет песника целог света, на којем се победнику сусрета, песнику који је својим укупним опусом по мишљењу жирија то заслужио, додељује „Златни венац” („Златен венац”), који је временом постао веома цењена награда. Од 2003. Струшке вечери поезије блиско сарађују са Унеском, са којим заједнички додељују нову награду „Мостови Струге” за најбољу дебитанску књигу поезије младих аутора из целог света.

Најатрактивнији део фестивалских догађања су „Меридијани” – (отварање фестивала) и „Мостови Струге” (затварање), који привлаче бројне грађане и туристе. Фестивал од новијих времена има два мултимедијална спектакла (поезија, музика и видео) под називом „Ноћи без интерпункцијских знакова”, који су отворени за експерименталне облике презентације поезије. Традиционално, дан пре службеног отварања одржава се симпозијум на ком се окупљају бројни експерти из света књижевности. Током свог полувековног постојања фестивал је угостио око 4.000 песника, преводилаца и критичара из 95 земаља света. Уза све потешкоће у грубој реалности у којој егзистира, фестивал је успео да преживи и да постане један од најважнијих фестивала поезије у савременом свету.

versopolis.com

Версополис је песничка платформа која која отвара нове могућности за европске песнике. Поред интернет магазина који пружа одличан увид у савремено песништво, Версополис је и својеврсна мрежа од 12 еминентних песничких фестивала који се одржавају широм Европе (Француска, Немачка, Словачка, Литванија, Словенија...), која песницима који су недовољно познати ван граница сопствене земље пружа прилику да се представе у ширем, европском контексту.

charleville-mezieres.fr

Недавно је у француском градићу Шарлвилу отворен нови Музеј Рембо, посвећен успомени на великог француског песника Артура Рембоа. Завирите у огромну збирку фотографија, личних предмета и докумената, рукописа... који су припадали овом „човеку са ђоновима од ветра”.

Приредио  
*Бојан ТОМИЋ*